

TILA

Uuden sukupolven makuun

Arkkitehti Bernard Khouryn rakennukset hätkähdyttävät Beirutissa.

TEKSTI Ilpo Musto

LOFT-ASUNTO. Beirutin kaupunkikuvaan on alkanut ilmestyä mustanpuhuvia rakennuksia, jotka erottuvat selvästi ympäristöstään. Muutamat niistä muistuttavat jopa scifi-elokuvien kulisseja. Asuinkerrostalo Plot #1282 näyttää siltä kuin maailmanlopun aavelaiva olisi laskeutunut ulkoavaruudesta kaupunkiin.

Rakennus on beirutilaisen arkkitehdin Bernard Khouryn suunnittelema. Hän valmistui arkkitehdiksi Harvardin yliopistosta 1980-luvulla, mutta kertoo alkaneensa vähitellen kapinoida saamaansa opetusta vastaan.

”Minulle alkoi pikku hiljaa valjeta, että arkkitehtuuri oli jämähtämässä paikoilleen ja että muut kulttuurin alat kehittyvät paljon spontaanimminkin ajan mukana. Huomasin myös jo melko aikaisin Beirutissa varttuessani, että arkkitehtuuri oli jo ajat sitten menettänyt roolinsa yhteiskunnan ja ympäristön kehittämisessä”, hän sanoo.

Khoury palasi Beiruttiin 15 vuotta

Plot #1282

MIKÄ: Asuinrakennus Beirutissa

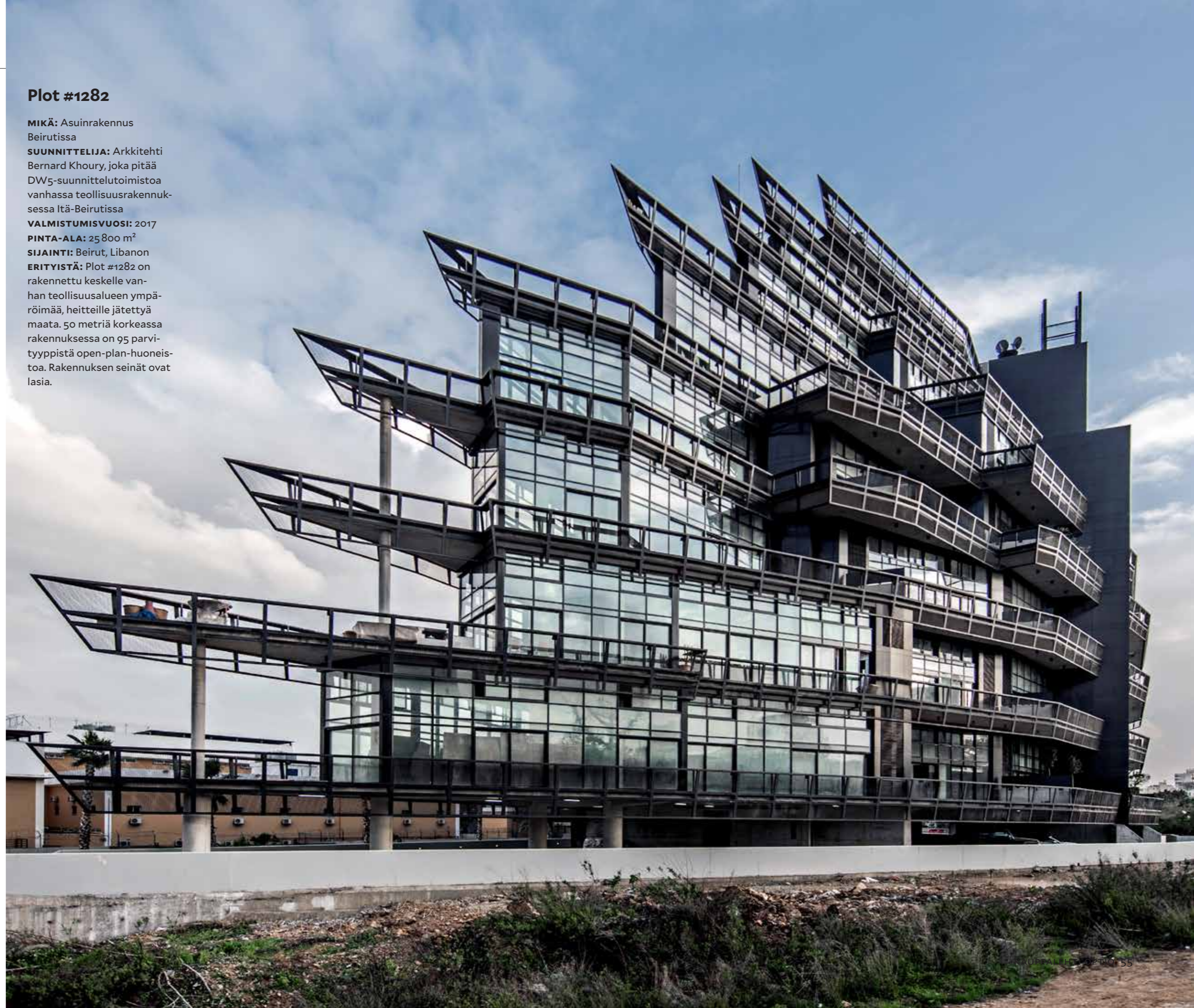
SUUNNITTELIJA: Arkkitehti Bernard Khoury, joka pitää DW5-suunnittelutoimistoa vanhassa teollisuusrakennuksessa Itä-Beirutissa

VALMISTUMISVUOSI: 2017

PINTA-ALA: 25 800 m²

SIJAINTI: Beirut, Libanon

ERITYISTÄ: Plot #1282 on rakennettu keskelle vanhan teollisuusalueen ympäröimää, heitteille jätettyä maata. 50 metriä korkeassa rakennuksessa on 95 parvi-tyyppistä open-plan-huoneistoa. Rakennuksen seinät ovat lasia.



KUVAT: BAHAA GHOUSSAINY



kestäneen Libanonin sisällissodan jälkeen ja alkoi toteuttaa visioitaan. Hänen toistaiseksi näyttävien työnsä on kolme vuotta sitten valmistunut Plot #1282, jonka häneltä tilasi Beirutissa toimiva *Loft Investments*. Rakennus on siitä erikoinen, että kaikki sen seinät ovat lasia.

”Saimme tontin laitaa vain viitisen metriä hengitystilaa. Jonain päivänä tonttimme viereen aletaan rakentaa pilvenpiirtäjiä. Päätinkin sen takia suunnitella rakennuksen niin alastomaksi kuin mahdollista. Toivottavasti se pitää tulevat naapurirakennukset loitommalla. Rakennus on vastalauseeni kaikille niille, jotka rakentavat Beirutia liian ahtaaksi”, Khoury sanoo.

Arkkitehti on ristitty Beirutin pahaksi pojaksi norveja uhmaavan kädenjälkensä takia. Itse hän ei kuitenkaan halua puhua tyylistään.

”Puhuisin ennemmin asenteesta. Jokainen työ vaatii erilaisen asenteen ja rohkeutta suunnitella jotain aivan uudenlaista. Tässä ammatissa pitää koko ajan uusiutua, jotta pysyy hengissä.”

Khoury kertoo, että sotilasarkkitehtuuri on vaikuttanut hänen visioihinsa. ”Siinä kaikki on niin selväpiirteistä ja tarkkaan suunniteltua.”

Häntä harmittaa suunnattomasti, että Beirut on kasvanut suurkaupungiksi ilman minkäänlaista kaupunkisuunnittelua. Häntä pidetään toisinajattelijana, joka halutaan pitää poissa keskustan alueelta.

”Olen saanut viime vuosina kymmenen tilausta suunnitella rakennuksia keskustaan, mutta mitään niistä ei ole päästetty toteutumaan.”

